

Lalbaba college, belur ,howrah.

Internal assesment 201-22

B.A.(HIN—G DSE-A-1-5 SET-2

Time 30 minutes

F.M.-10

नोट- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

१.सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की प्रथम रचना कौन सी है?

(क) परिमल

(ख) भिक्षुक

(ग) जुही की कली

(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

२.छायावाद को मधुचर्या किसने कहा है?

(क) डा० नगेन्द्र

(ख) रामचन्द्र शुक्ल

(ग) हजारी प्रसादद्विवेदी

(घ) जयशंकरप्रसाद

३."वह दीपशिखा सी शांत भाव में लीन"यह काव्य पंक्ति किस छायावादी कवि की है?

(क) सुमित्रानंदन पंत

(ख) जयशंकरप्रसाद

(ग) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

(घ) महादेवी वर्मा

४. वह वह टूटे तरु की छुटी लता -सी दीन"प्रस्तुत पंक्ति में कौन सा अलंकार है?

(क) उपमा

(ख) रूपक

(ग) यमक

(घ) अनुप्रास

५. किस छायावादी कवि को "प्रकृति का सुकुमार कवि" कहा जाता है?

(क) नागार्जुन

(ख) निराला

(ग) महादेवी वर्मा

(घ) सुमित्रानंदन पंत

६. नीरजा किसकी रचना है?

(क) महादेवी वर्मा

(ख) पंत

(ग) मुकुटधर पाण्डेय

(घ) दिनकर

७. छायावाद को "छायावाद" किसने कहा?

(क) मुकुटधर पाण्डेय

(ख) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(घ) नागार्जुन

८. "खग-कुल कुल-कुल सा बोल रहा" किसकी काव्य पंक्ति है?

(क) निराला

(ख) पंत

(ग) महादेवी वर्मा

(घ) जयशंकरप्रसाद

९. "परिवर्तन" किसकी काव्य-रचना है?

(क) निराला

(ख) पंत

(ग) प्रसाद

(घ) अज्ञेय

१०. "अम्बर पनघट" में कौन सा अलंकार है?

(क) उपमा

(ख) रूपक

(ग) श्लेष

(घ) यमक

Email address for sending answer script

mishranilam21@gmail.com